

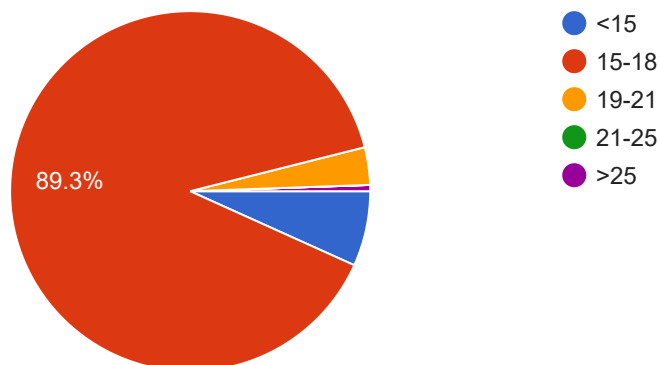
Ankieta Twinning Together

356 responses

Ile masz lat

 Copy

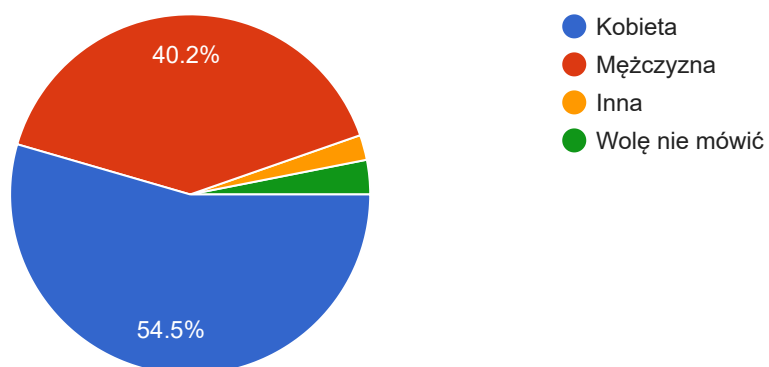
356 responses



Jakiej jesteś płci?

 Copy

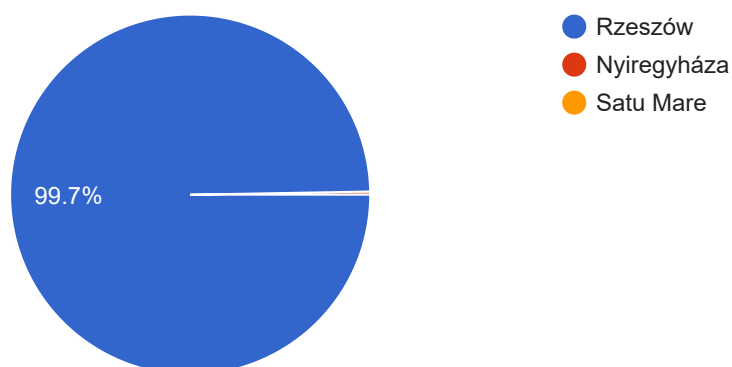
356 responses



W którym mieście się uczysz?

 Copy

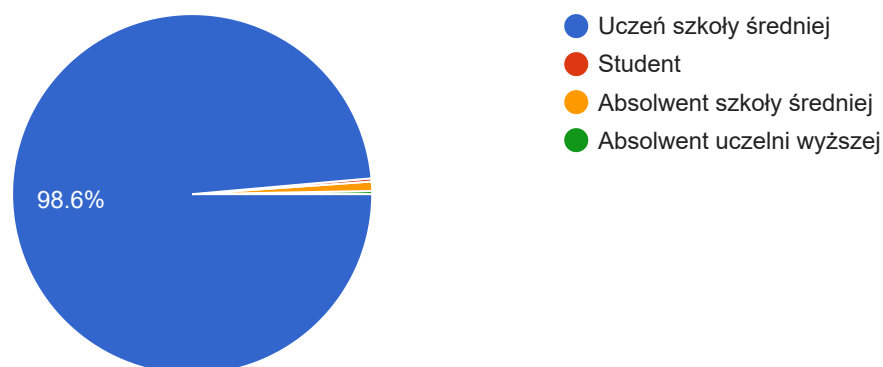
356 responses



Jaki jest twój aktualny status?

 Copy

356 responses

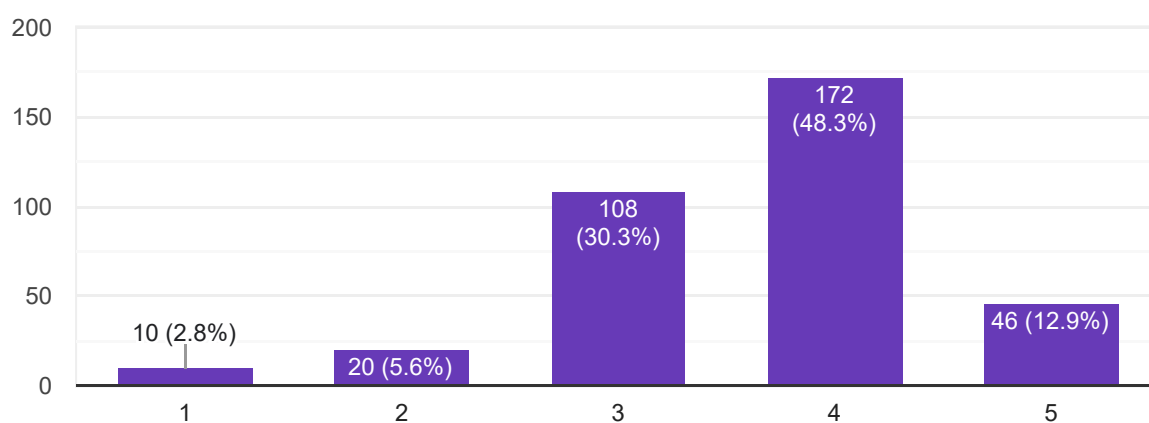


Możliwości

W skali od 1 do 5 jak zadowolony/a jesteś z możliwości, które zapewnia Ci Twoje miasto?

 Copy

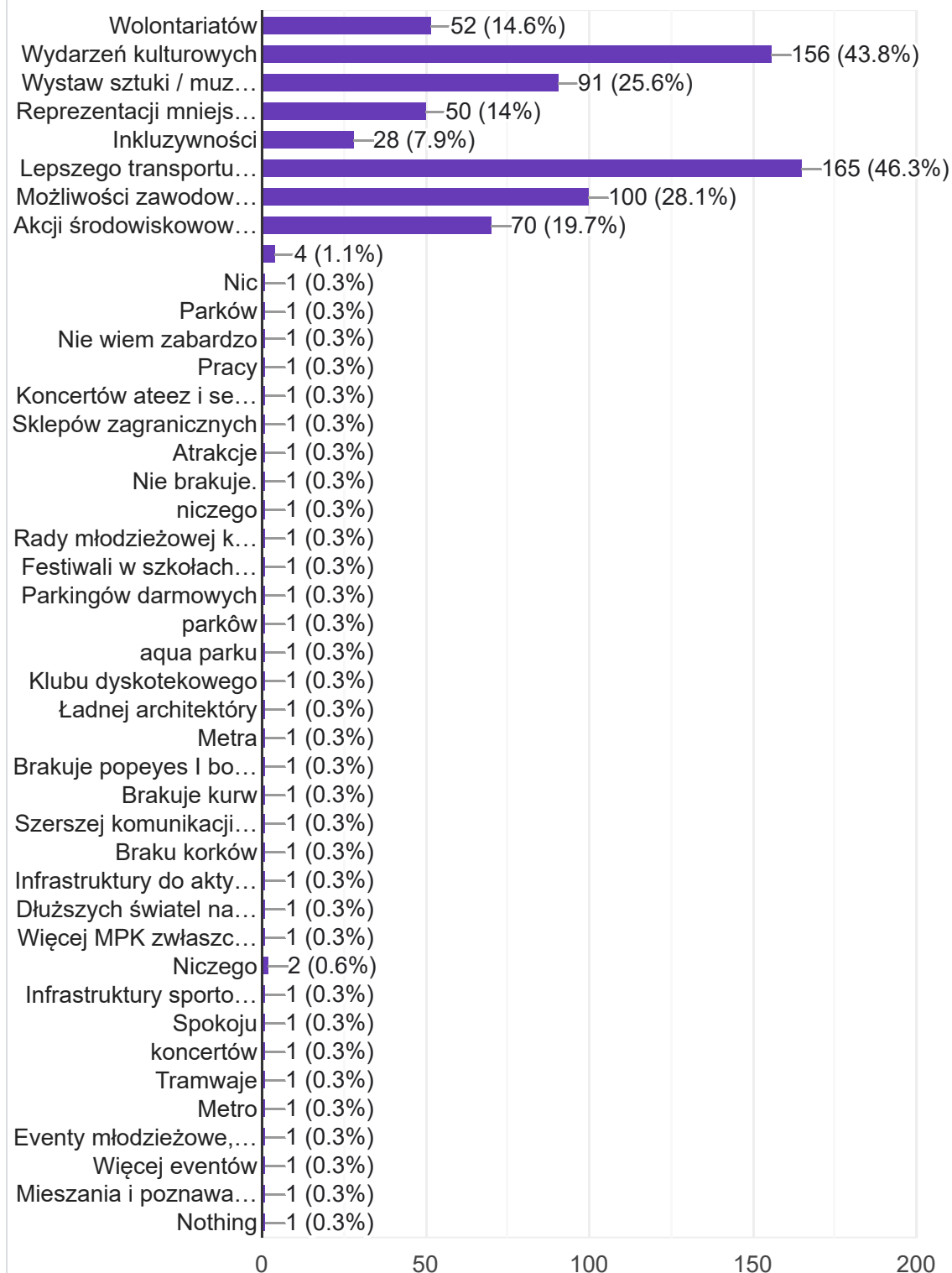
356 responses



Czego brakuje Ci w Twoim mieście?

 Copy

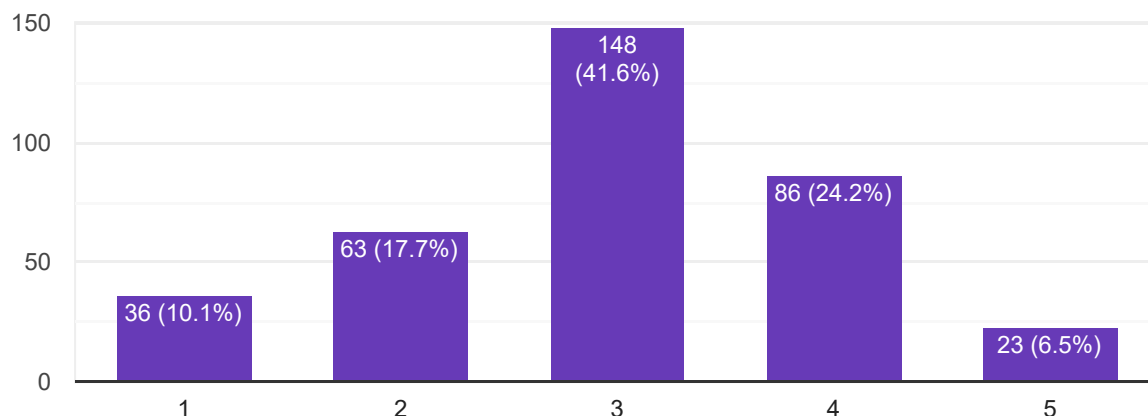
356 responses



Jak pewnie czujesz się z możliwościami zawodowymi, które oferuje Ci
Twoje miasto po ukończeniu edukacji?



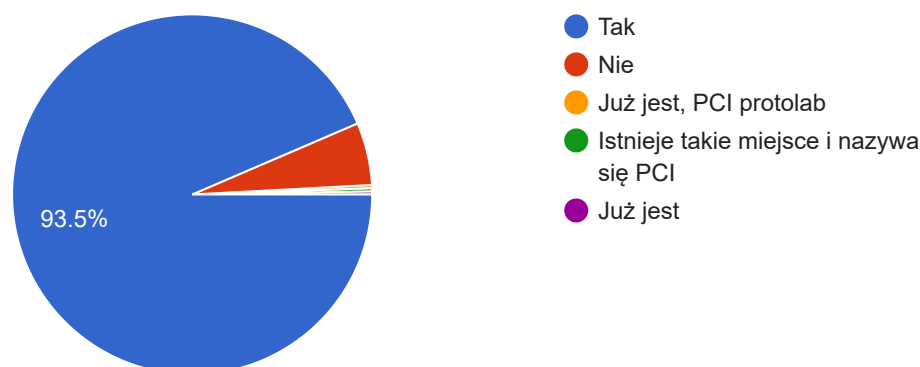
356 responses



Czy chciałbyś/aś, żeby w Twoim mieście powstała przestrzeń, która
zapewniłaby młodzieży narzędzia i możliwości do poznania i
doskonalenia różnych umiejętności zawodowych?



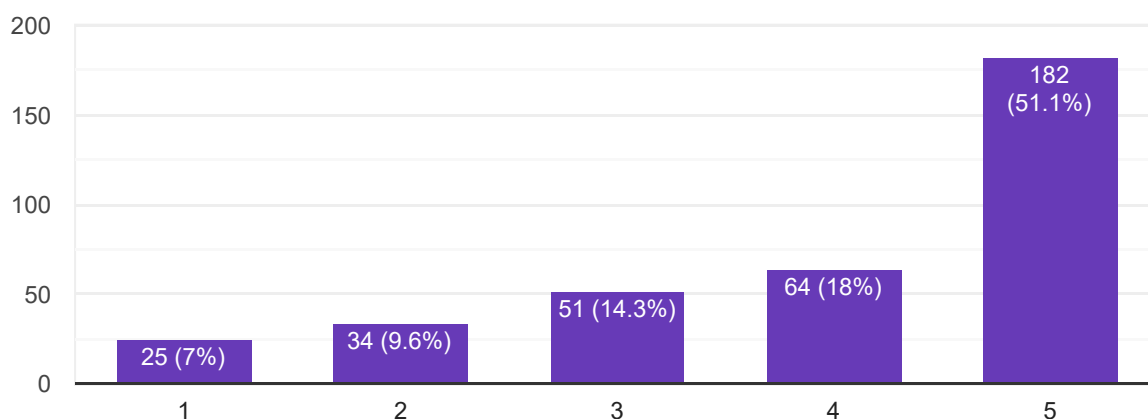
356 responses



Jak bardzo zainteresowany/a jesteś udziałem w wymianach
międzynarodowych?



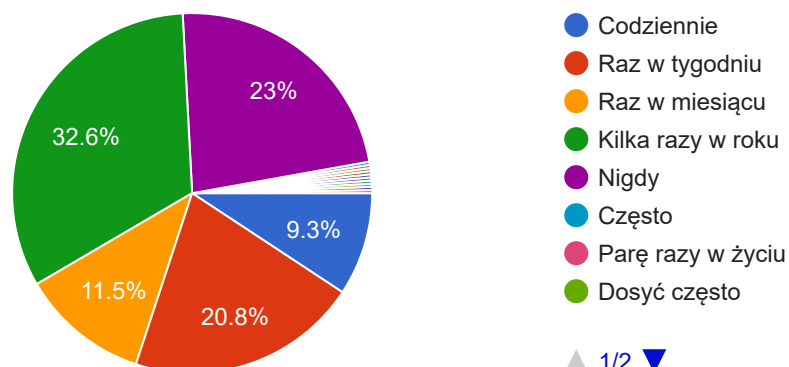
356 responses



Jak często partycypujesz w aktywnościach/interakcjach angażujących osoby z różnych od Twoja grup wiekowych, religijnych i/lub kulturowych?

 Copy

356 responses



Czy kiedykolwiek uczestniczyłeś/aś w projekcie międzynarodowym?

 Copy

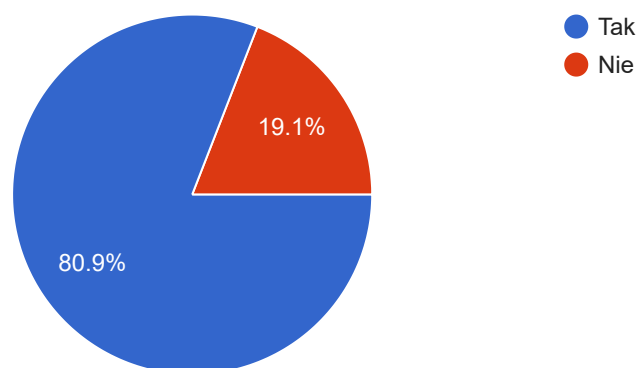
356 responses



Czy kiedykolwiek brałeś/aś udział w wolontariacie?

 Copy

356 responses

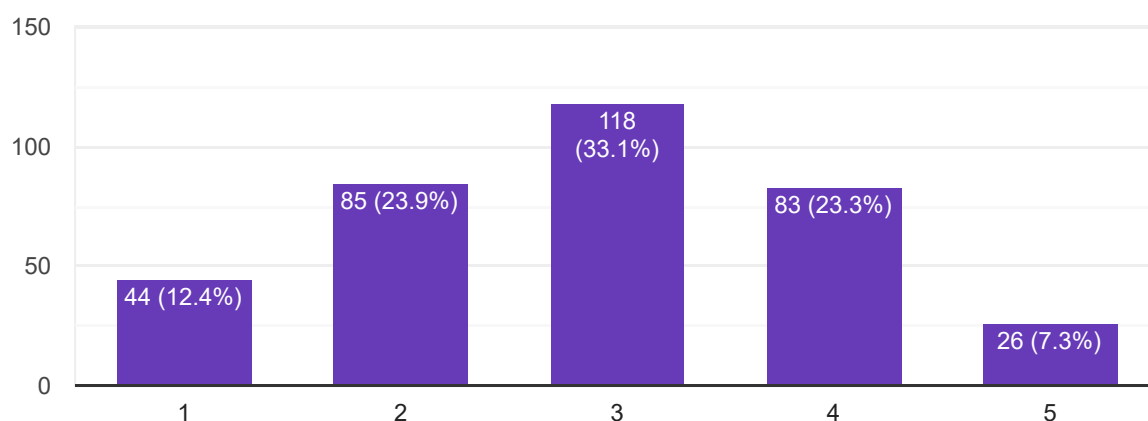


Edukacja

W skali od 1 do 5, jak istotny czujesz się w swojej szkole?

 Copy

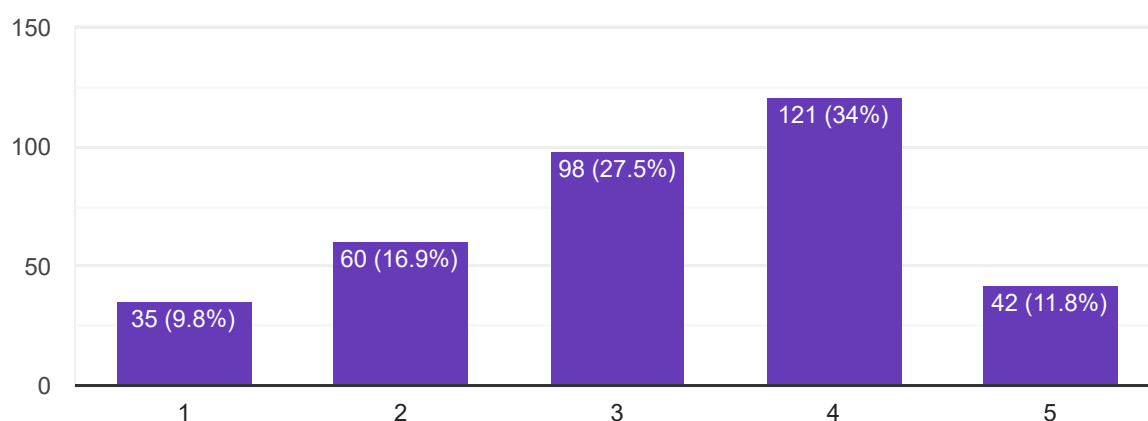
356 responses



W skali od 1 do 5, jak według Ciebie przydatne są przedmioty szkolne, dla Twojej przyszłej kariery zawodowej?

 Copy

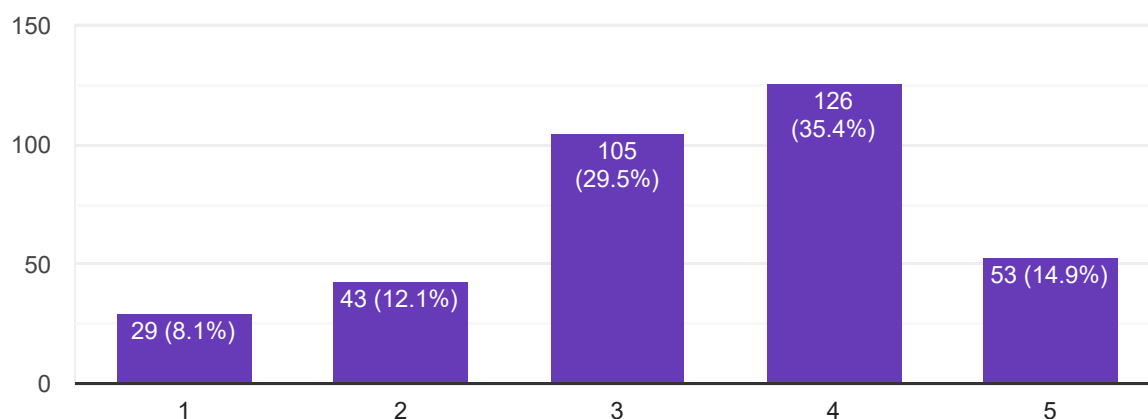
356 responses



Jak samorząd uczniowski/studencki Twojej szkoły/uczelni reprezentuje potrzeby uczniów/studentów?

 Copy

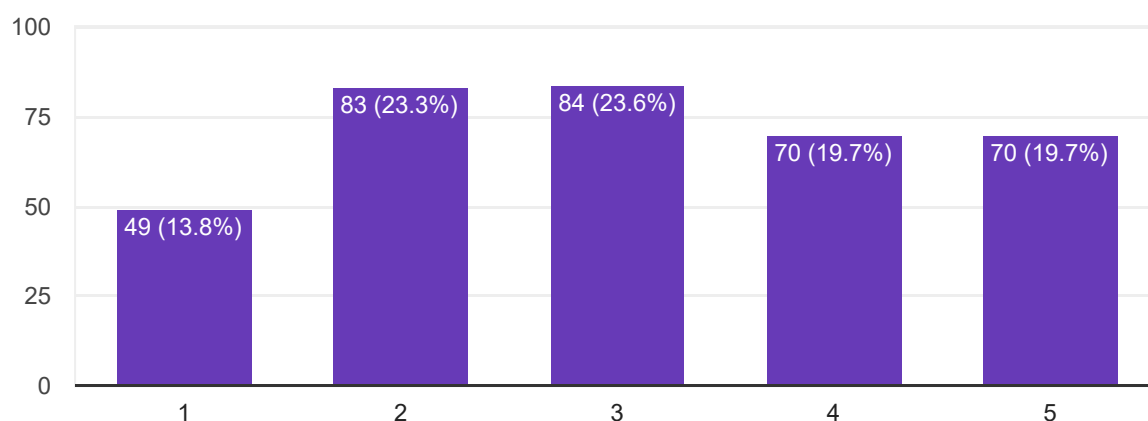
356 responses



Jak często używasz SI (sztucznej inteligencji) jako narzędzia do nauki?

 Copy

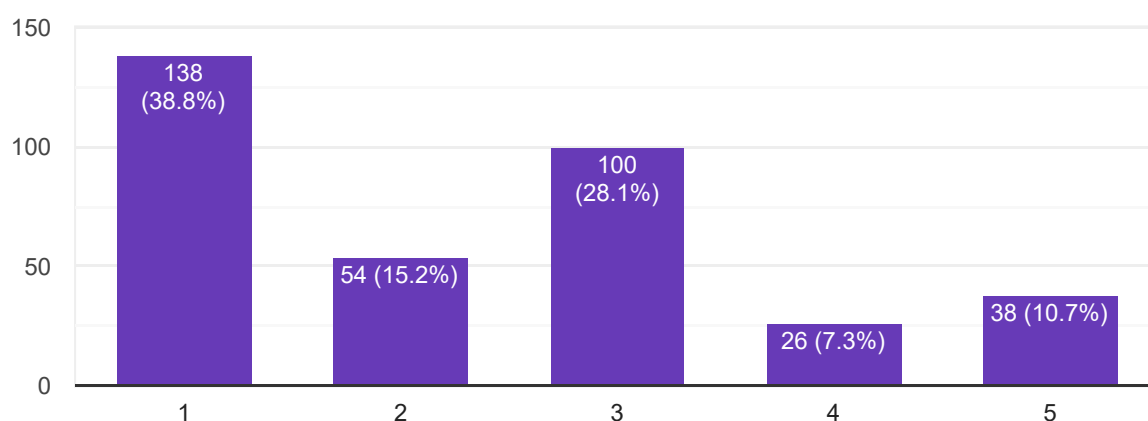
356 responses



W skali od 1 do 5 jak zadowolony/a jesteś z edukacji seksualnej w Twojej szkole?

 Copy

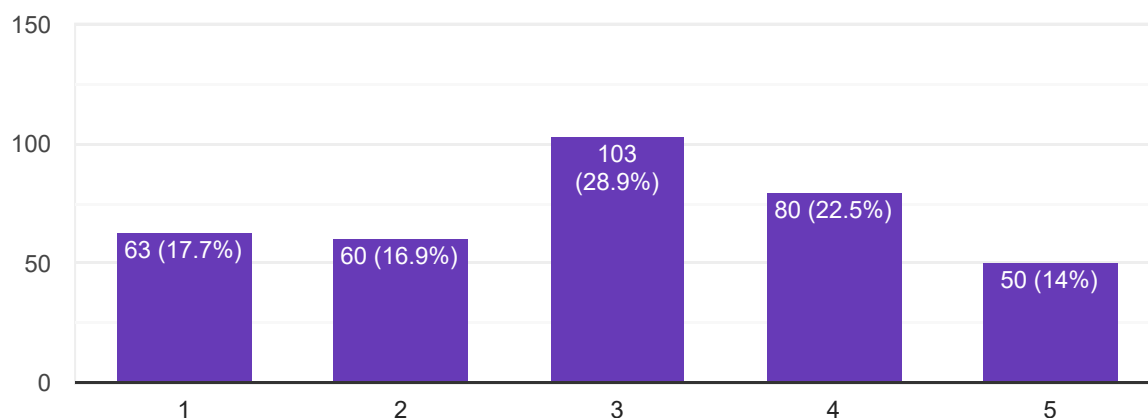
356 responses



W skali od 1 do 5 jak zadowolony/a jesteś z edukacji o używkach i uzależnieniach w Twojej szkole?

 Copy

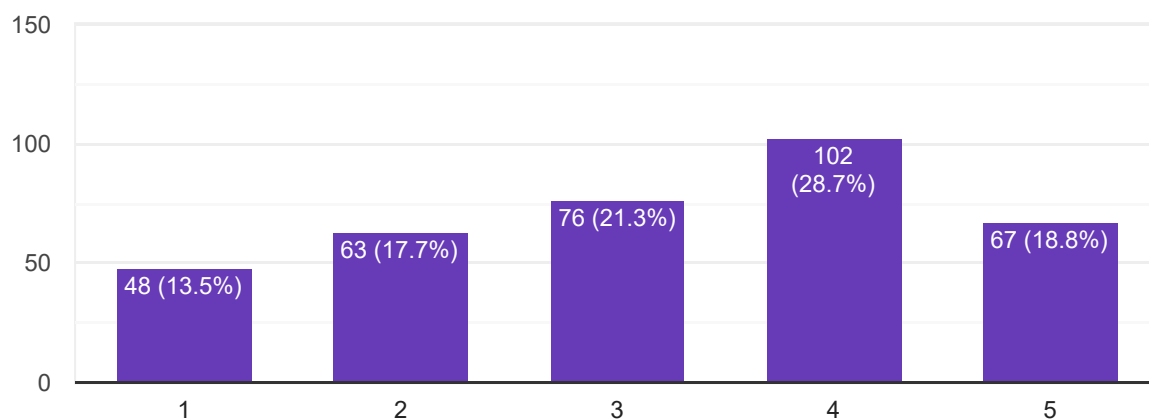
356 responses



W skali od 1 do 5 jak zadowolony/a jesteś z udogodnień w Twojej szkole?
(np. projektory, sprzęt laboratoryjny, wyposażenie łazienek, dostęp do
specjalistycznych sal, siłownie)



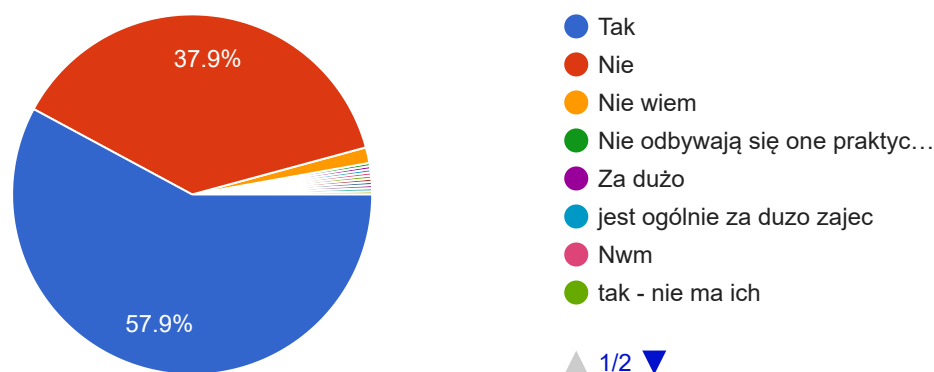
356 responses



Czy uważasz, że w Twoim mieście/szkole odbywa się wystarczająco
dużo zajęć pozalekcyjnych?



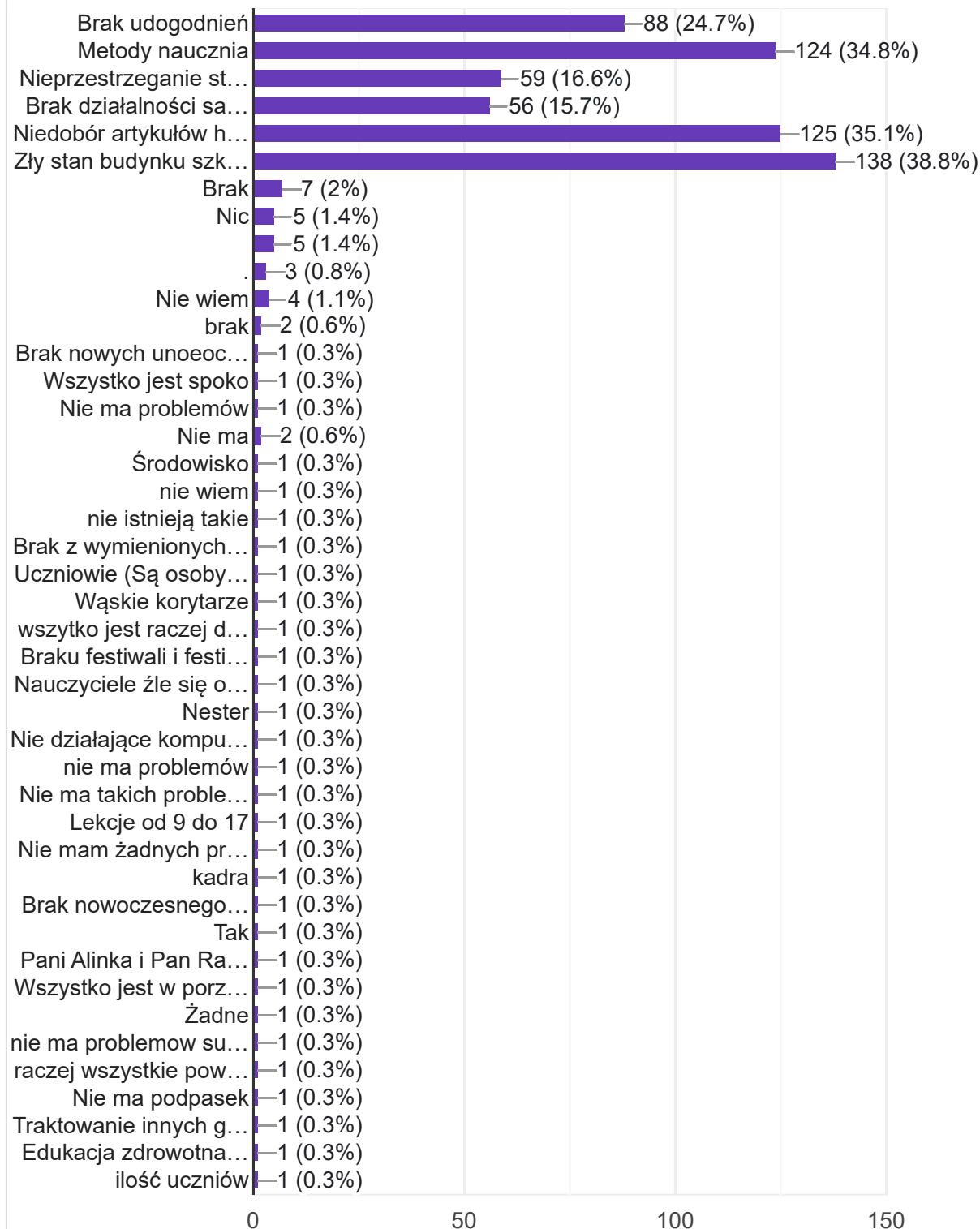
356 responses





Jakie są największe problemy w twojej szkole?

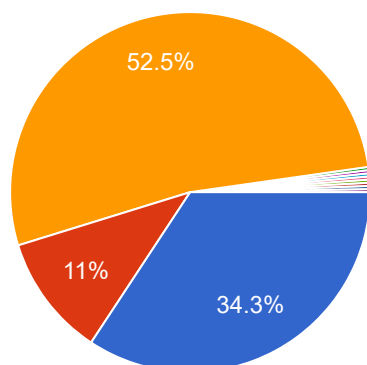
356 responses



Czy planujesz pracować za granicą?

Copy

356 responses



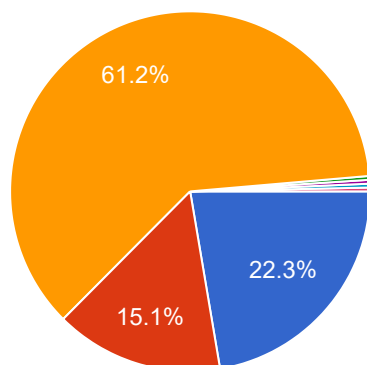
- Tak
- Nie
- Nie wiem
- Jest to bardzo możliwe, zwłas...
- Niga ja nwm
- raczej nie ale potencjalnie jak...
- Zależy czy zł będzie coś warta
- Może

1/2 ▼

Jeżeli tak, to czy po ukończeniu studiów planujesz wrócić do ojczystego kraju?

Copy

291 responses

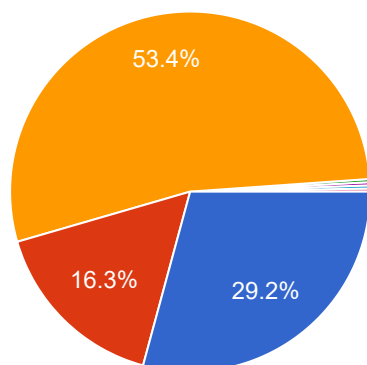


- Tak
- Nie
- Nie wiem
- Mieszkam w nim
- Nie planuje studiować a po zarobieniu paru groszy chciałbym wrócić
- Czasem żeby odwiedzić rodzinę
- Nie wyjadę

Czy planujesz żyć i pracować za granicą?

Copy

356 responses

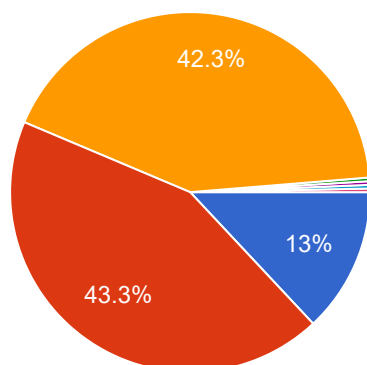


- Tak
- Nie
- Nie wiem
- W zależności od zmian klimatycznych
- Przez chwile
- Może w Kraju Basków
- żyć chce pracować nie chce

Jeśli tak, czy myślisz że opuścisz swój rodzinny kraj na zawsze?

 Copy

307 responses



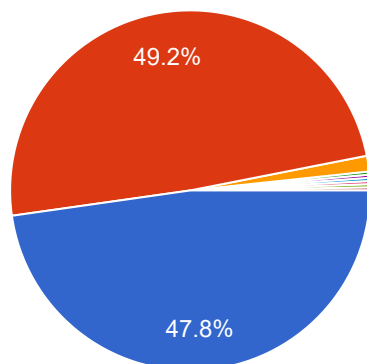
- Tak
- Nie
- Nie wiem
- Raczej nie
- Będzie wracał od czasu do czasu żeby odwiedzić rodzinę
- Zależy
- Tak ale będę wracać co jakiś czas

Czas wolny

Czy uważasz, że w Twoim mieście odbywa się wystarczająco dużo wydarzeń społeczno-kulturowych?

 Copy

356 responses

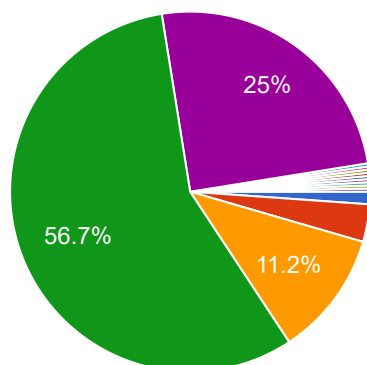


- Tak
- Nie
- Nie wiem
- Może jest tylko są mało nagłaśniane
- 👤
- Za mało koncertów
- Nie mam zdania
- nie wi3m
- Raczej tak

Jak często bierzesz udział w wydarzeniach społeczno-kulturowych, które są organizowane w Twoim mieście?

 Copy

356 responses



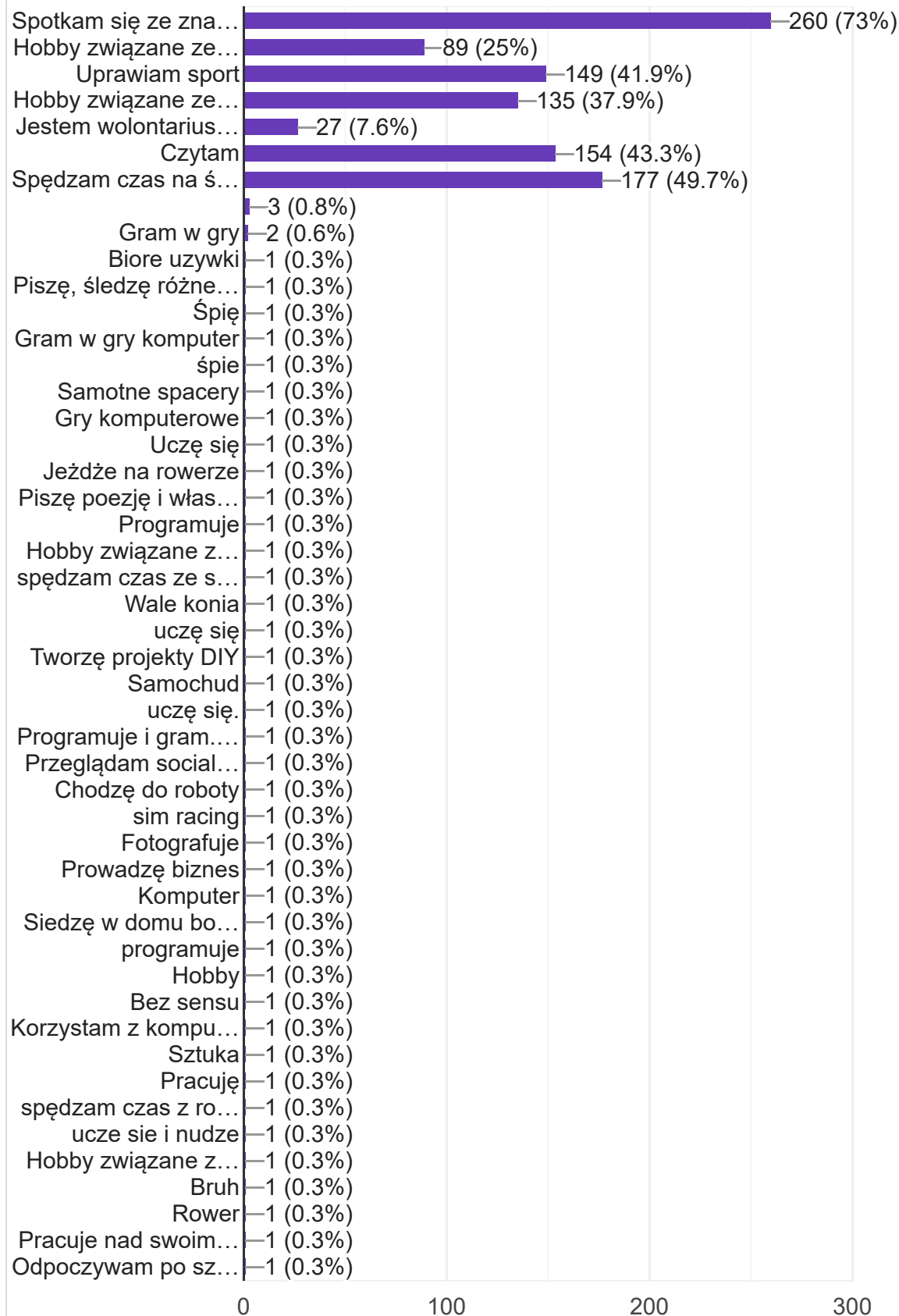
- Codziennie
- Raz na tydzień
- Co miesiąc
- Kilka razy w roku
- Nigdy
- Raz na jakiś czas
- Czasami
- Zależy

▲ 1/2 ▼



Co robisz w wolnym czasie?

356 responses

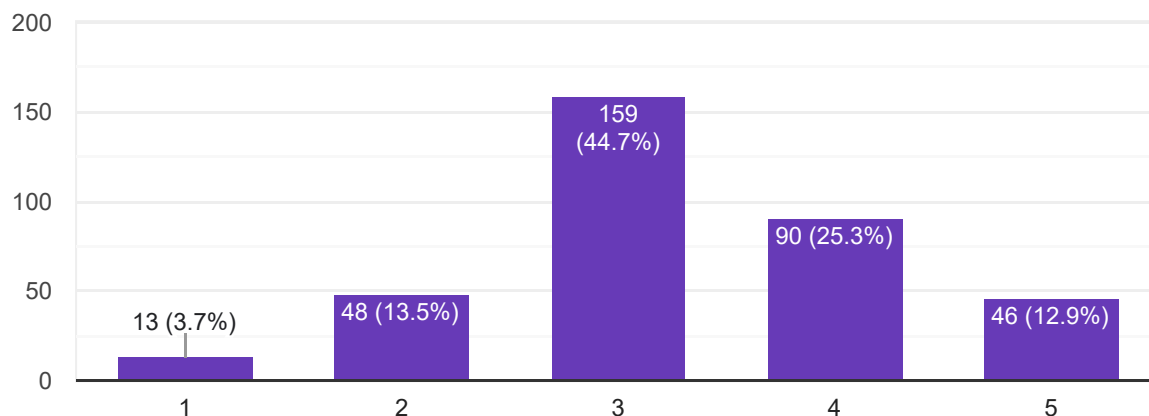


Miasto

W skali od 1 do 5, jak oceniasz działania Twojego miasta na rzecz ochrony środowiska?



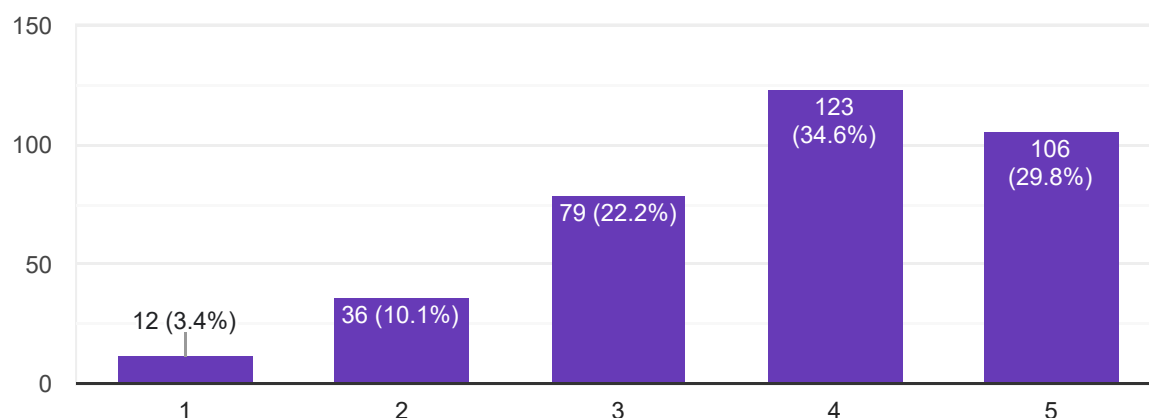
356 responses



W skali od 1 do 5, jak bezpiecznie się czujesz wychodząc z domu w Twoim mieście?



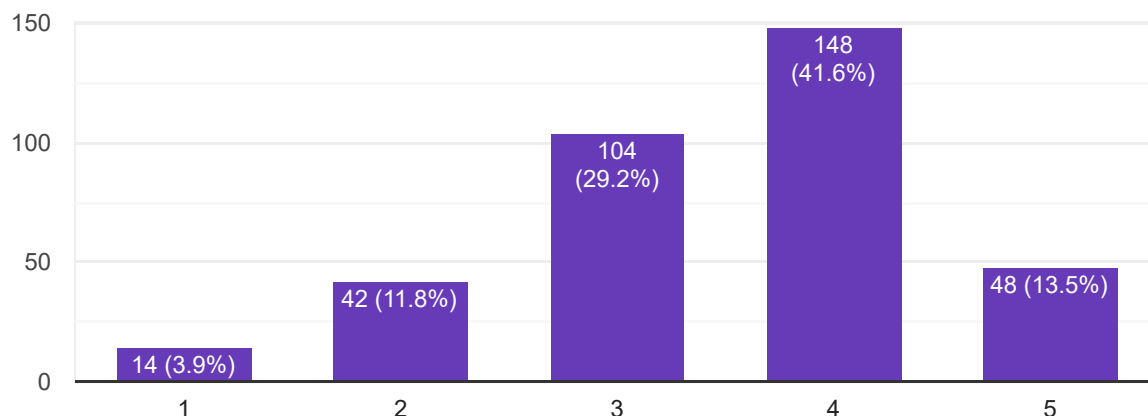
356 responses



W skali od 1 do 5, jak zadowolony/a jesteś z infrastruktury (dorgi, chodniki, komunikacja miejska itp.) w Twoim mieście?



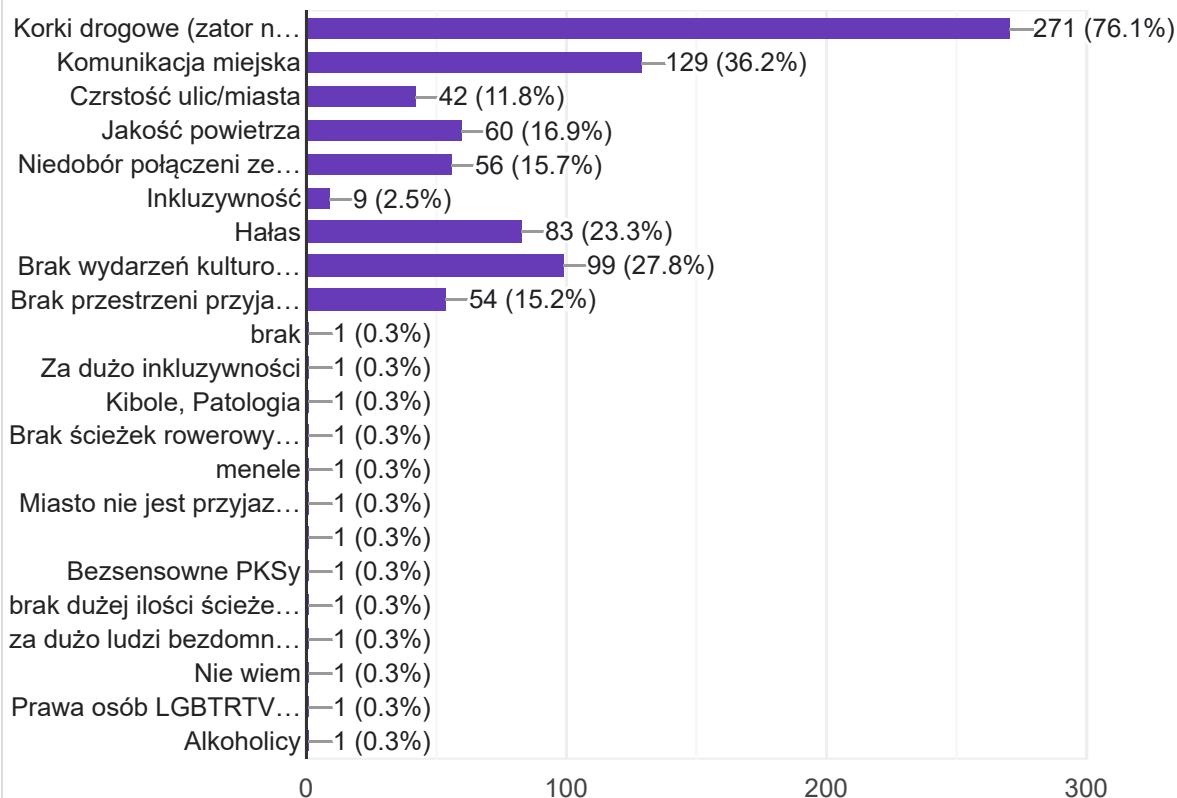
356 responses



Co z wymienionych najbardziej przeszkadza Ci w Twoim mieście?



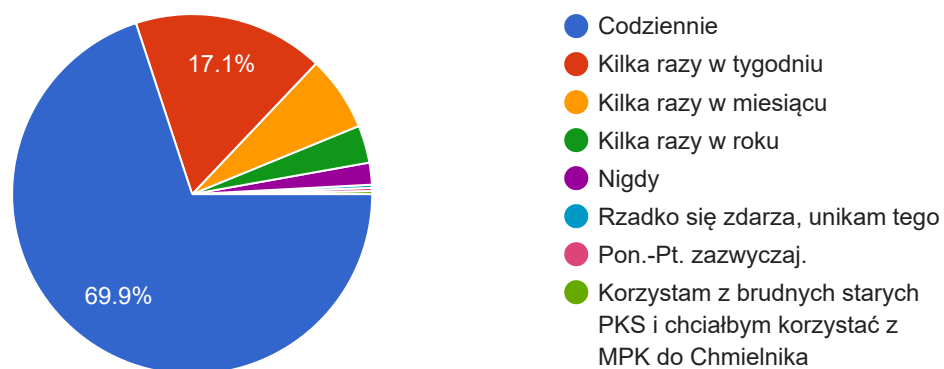
356 responses



Jak często korzystasz z komunikacji miejskiej?

 Copy

356 responses



Jak Twoim zdaniem wyglądałoby idealne miasto?

5 responses

Rzeszów, stolica województwa podkarpackiego, to miasto, które z roku na rok zyskuje na znaczeniu i przyciąga uwagę zarówno mieszkańców Polski, jak i gości z zagranicy. Nazywany sercem innowacji i nowoczesności na wschodzie kraju, łączy w sobie tradycję z dynamicznym rozwojem, co czyni go miejscem idealnym do życia, pracy i odpoczynku.

Przede wszystkim Rzeszów zachwyca swoją lokalizacją. Położony w malowniczej dolinie Wisłoka, otoczony łagodnymi wzgórzami Pogórza Dynowskiego i Strzyżowskiego, oferuje mieszkańcom bliskość natury. Wystarczy krótka wycieczka poza centrum, aby cieszyć się pięknymi krajobrazami, zielenią i świeżym powietrzem. Jednocześnie miasto ma świetne połączenia komunikacyjne – znajduje się tu międzynarodowy port lotniczy Rzeszów-Jasionka, a także dobrze rozwinięta sieć dróg, dzięki czemu podróżowanie w kraju i za granicę jest niezwykle wygodne.

Rzeszów uchodzi za jedno z najbezpieczniejszych i najczystszych miast w Polsce. Mieszkańcy cenią sobie spokój, przyjazną atmosferę i niski poziom przestępczości. Władze miasta konsekwentnie dbają o porządek, zielen oraz estetykę przestrzeni publicznej. Parki, skwery i tereny rekreacyjne są zadbane, a mieszkańcy mogą aktywnie spędzać czas na świeżym powietrzu, korzystając z licznych tras rowerowych, bulwarów nad Wisłokiem czy nowoczesnych obiektów sportowych.

Ogromną zaletą Rzeszowa jest jego dynamiczny rozwój gospodarczy. Miasto słynie z prężnie działającego sektora lotniczego i nowych technologii, co nie bez powodu zyskało mu przydomek „stolicy polskiej Doliny Lotniczej”. Działa tu wiele innowacyjnych przedsiębiorstw, a współpraca biznesu z uczelniami wyższymi sprawia, że Rzeszów staje się inkubatorem pomysłów i nowych rozwiązań technologicznych. Mieszkańcy mają dostęp do licznych miejsc pracy w różnych branżach, a niska stopa bezrobocia dodatkowo świadczy o atrakcyjności gospodarczej miasta.

Rzeszów to również miasto młodych i dynamicznych ludzi. Działa tu kilka uczelni wyższych, w tym Uniwersytet Rzeszowski i Politechnika Rzeszowska, które przyciągają studentów z całej Polski i z zagranicy. Dzięki temu miasto tętni życiem, oferuje bogatą ofertę kulturalną, edukacyjną i rozrywkową. Studenci nadają mu energii i świeżości, a liczne wydarzenia, koncerty, festiwale i imprezy sportowe sprawiają, że w Rzeszowie zawsze coś się dzieje.

Nie można też zapomnieć o bogatej ofercie kulturalnej. Teatr im. Wandy Siemaszkowej, Filharmonia Podkarpacka czy Podziemna Trasa Turystyczna to tylko niektóre atrakcje, które świadczą o różnorodności i atrakcyjności miasta. Rzeszów potrafi zachwycić zarówno miłośników sztuki, jak i historii.

Warto podkreślić również, że miasto stawia na innowacyjne rozwiązania w zarządzaniu przestrzenią i komunikacją. Inteligentne systemy transportowe, rozwój komunikacji miejskiej czy inwestycje w infrastrukturę rowerową sprawiają, że poruszanie się po Rzeszowie jest komfortowe i przyjazne mieszkańcom.

Podsumowując, Rzeszów to miasto, które doskonale łączy tradycję z nowoczesnością, spokój z dynamizmem, lokalność z otwartością na świat. Jest bezpieczne, zielone, innowacyjne i pełne energii. To miejsce, w którym każdy – niezależnie od wieku czy zainteresowań – znajdzie

przestrzeń dla siebie. Rzeszów to miasto idealne do życia i rozwoju, a jego przyszłość rysuje się jeszcze bardziej obiecująco.

Stworzenie więcej rond turbinowych, więcej zieleni, żeby miasto przestało wycinać i zabudowywać zielone miejsca jak np. lasy przy targu na dworaka, teraz buduje się tam autostradę. To było kiedyś moje ulubione miejsce, było tam cicho, można było uciec od problemów, były tam zwierzęta uwielbiałam tam chodzić, a teraz nie mam po co tam wracać. Nie można sobie nawet usiąść po drugiej stronie w okolicach dworca bo to należy do kolei i zaraz Cie spisuje straż ochrony kolei. O to mam główny żal i chcę żeby władze przestały zamieniać Rzeszów w betonozę.

Żeby nie było w szkołach tyle nie potrzebnych godzin np. biologia na informatyki do niczego nie przydatne albo edukacja obywatelka dosłownie to samo co historia niczego nie uczy o narodzie polskim tylko o zagranicznym. Powinno być coś takiego aby uczeń który chce się rozwijać miał obcy wyjechać za granicę za darmo w celach dydaktyczno wyrównawczych nie chodzi mi o erasmusa bo na niego trzeba się podstarzać dlatego nie powiedziałem aby było to w Polsce ponieważ na zajęciach np. zawodowych np. w jakiejś firmie nic się nie robi to tyle fajnie gdyby coś się wreszcie zmieniło

1. Budowa tragedii antycznej:

Prologos (prolog) - mowa wstępna, jednego lub kilku bohaterów, która przekazuje informacje o okolicznościach (miejsce, czas akcji)

Paradoks - pierwsza pieśń chóru

Epejsodiony - partie monologowe lub dialogowe aktorów

Stasimony - partie chóru

Stychomytia - dialog dwóch aktorów w którym każdy z nich wypowiada się po wersie, co umożliwia wymianę swoich argumentów, racji i spostrzeżeń

Kommosy - pieśni żałobne, oddające głęboki ból, śpiewane przez chór i jednego lub kilku aktorów

Eksodos - ostatnia pieśń chóru

2. Cechy tragedii antycznej:

Zasada 3 jedności; jedność miejsca - akcja odbywa się w jednym miejscu, jedność czasu - akcja odbywa się w przeciągu jednego dnia, jedność akcji - akcja w utworze skupia się wokół jednego problemu

W tytule utworu umieszczone jest imię głównego bohatera

Występują maksymalnie trzy osoby na scenę

Źródłem informacji bohaterów jest mitologia

Chór pełni nadrzędną rolę, stanowi komentarz osób spoza spektaklu, wyraża opinie innych osób i własne przekonania, mądrości życiowe i ukazuje ważne wartości

Występowanie bohatera tragicznego, czyli takiego, który jest postawiony w sytuacji "bez wyjścia". Niezależnie od podjętych przez bohatera decyzji ich skutek będzie taki sam, nie ma on wpływu na swój własny los.

Ironia tragiczna = ironia losu

Występowanie fatum, czyli losu odgórnie narzuconego bohaterom, przeznaczenia, którego usilnie bohaterowie będą próbowali uniknąć, ale z racji że jest ono nieuniknione nie uda się im zmienić skutków wydarzeń.

Hamartia - bohaterowie błędnie oceniają swoje położenie i podejmują się działań w dobrych

intencjach, które końcowo przynoszą negatywne skutki dla ich samych
Wina tragiczna- winą tragiczną Antygony było jej fatum.

Tragizm - konflikt równorzędności moralnych, bohater stawiany jest w konflikcie moralnym, musi on podjąć decyzję sprzeczną między dwoma wartościami, ale niezależnie od podjętej decyzji przynosi ona dla niego negatywne skutki.

3.Wydarzenia/ kompozycja Antygony:

Prolog: Rozmowa Antygony z Ismeną. Antygona próbuje przekonać siostrę do wspólnego pochówku brata. Siostra tytułowej bohaterki nie daje się jednak przekonać, pozostaje przy swoich racjach i swojej skromności, twierdząc że jako kobieta i tak nic nie zdziała. Ismeny nie przekonały argumenty siostry dotyczące obowiązku jakim jest pochówek zmarłego z rodziny ze względu na prawo boskie.

Parados: chór przedstawia istotę konfliktu między braćmi. Przekazuje informacje o tym jak doszło do sprzeczki między Polinijkesem a Eteoklem.

Epejsodion I: Strażnik donosi Kreonowi o złamaniu przez kogoś wydanego przez niego zakazu o nie grzebaniu Polinijkesa, który został uznany za zdrajcę, ponieważ za życia najechał na Teby, czyli na własne państwo.

Stasimon I: chór o mądrości i o tym, co człowiek zawdzięcza rozumowi

Epejsodion II: Rozmowa Antygony z Kreonem. Wydanie wyroku przez Króla. Antygona winna złamania nakazu królewskiego.

Stasimon II: chór przywołuje historię rodu Labdakidów i żałuje biednej Antygony, która tak jak jej przodkowie została dotknięta fatum.

Epejsodion III: Wymiana argumentów między ojcem, a synem. Kreon z Hajmonem wymieniają swoje racje dotyczące życia, władzy, podejścia do rodziny a państwa oraz priorytetowych wartości. Kreon uznaje że jego syn kieruje się tylko i wyłącznie miłością do Antygony, więc nie zmienia wydanego wyroku.

Stasimon III: chór podkreśla jak wielką wartością jest miłość i jaką potężną rolę odgrywa w życiu ludzkim

Epejsodion IV: lament Antygony. Tytułowa bohaterka nie żałuje podjętej decyzji i poświęcenia na rzecz rodziny i prawa boskiego. Antygona jedynie żałuje tego, co nie będzie jej dane doświadczyć w życiu, tego że nie założy rodziny, nie spędzi życia u boku ukochanego.

Stasimon IV: chór opowiada o fatum ciężącym nad Antygoną i jej rodem, o tym jak fatum odbija się na biednej dziewczynie, chór żałuje Antygony

Epejsodion V: Rozmowa Terezjadza z Kreonem. Król usłyszawszy możliwe konsekwencje swoich działań postanawia zmienić decyzję i osobiście pochować Polinijkesa i uwolnić Antygonę, ale zmiana jego decyzji nastąpiła za późno.

Stasimon V: śmierć Antygony, Hajomona i Eurydyki. Rozpacz Kreona

Eksodos: chór jeszcze raz przywołuje rolę mądrości w życiu

4.Mit o rodzie Labdakidów:

Król Teb, Lajos, udał się do wyroczni u której usłyszał, że w przyszłości zginie z rąk własnego syna. Lajos usłyszawszy to postanowił wraz ze swoją żoną, Jokastą, porzucić swojego syna, uprzednio przebiwszy mu stopy i zwiąwszy go liną. Porzuconego Edypa znaleźli i wychowała Meropa i Polybos. Gdy Edyp podrósł udał się do wyroczni i usłyszał, że zabije on swojego ojca, weźmie matkę za żonę i będzie miał z nią potomstwo. Edyp z obawy przed spełnieniem przepowiedni opuszcza Korynt i rodzinę. Po drodze niefortunnie wpada na Lajosa, czyli swojego ojca. Dochodzi między nimi do bójki, w której ginie Król Lajos. Edyp kontynuuje swoją podróż, a w Tebach tymczasowo panuje Kreon, brat Jokasty. Edyp w trakcie swojej podróży rozwiązuje zagadkę Sfinks, wyzwalając tym Teby od nieszczęść. W nagrodę za swój czyn otrzymał on Jokastę za żonę. W późniejszym czasie miał z nią potomstwo. Tam oto spełniła się przepowiednia. Nad Tebami jednak ciążyły trudności, więc Edyp zapytał Terezjasza o przyczynę tych nieszczęść. Terezjasza powiedział Edypowi o spełnionej przepowiedni i że nad Tebami wiszą nieszczęścia z powodu władcy ojcobójcy. Edyp usłyszawszy to udał się na wygnanie a Jokasta popełniła samobójstwo. Władze w Tebach objął Kreon.

Moim zdaniem nie wolę podawać odpowiedzi na tę pytanie.

[illegible]

This content is neither created nor endorsed by Google. - [Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

Does this form look suspicious? Report

Google Forms

